



## Geisteswissenschaften

## Sprachen

---

Weltliteratur - Lesereise in den Osten (10.-12. Jgst.) - *Holbein-Gymnasium (StDin Ingola Seger)*

Historische Wurzeln weltpolitischer Konflikte: Israel und seine Nachbarn (10.-12. Jgst.) -  
*Holbein-Gymnasium (StDin Gertrud Hettenkofer)*

Streifzüge durch das Reich der Mathematik (8.-12. Jgst.) - *Holbein-Gymnasium (OStRin Daniela Christ)*

Von der Schul- zur Universitätsmathematik (8.-12. Jgst.) - *A.B. von Stettensches Institut (StRin Barbara Schiller-Rieber)*

Wir werden Mathemeister (5.-7. Jgst.) - *Gymnasium Mering (StRin Michaela Möller)*

Alles, was Recht ist: Rechtswissenschaften hautnah erleben (9.-12. Jgst.) - *Gymnasium bei St. Anna (StR Matthias Schilling)*

Debating in English (10.-12. Jgst.) - *Rudolf-Diesel-Gymnasium (StD Wolfgang Poeppel)*

Die alten Germanen - wie Tacitus sie darstellt (9.-12. Jgst.) - *A.B. von Stettensches Institut (StRin Angela Schmid)*

---



## Naturwissenschaften

## Musik und Kunst

---

GENial I - Mikrobiologie und Gentechnik experimentell entdecken (9.-11. Jgst.) - *Gymnasium Königsbrunn (OStRin Nikola Kirchner)*

GENial II (10.-12. Jgst.) - *Gymnasium Königsbrunn (StR Andreas Pohl)*

MAKER-Space (7.-10. Jgst.) - *Paul-Klee-Gymnasium Gersthofen (StR Martin Korn, StR Dirk Trebbels)*

Die Geister, die wir nicht gerufen haben (8.-12. Jgst.) - *Universität Augsburg - Lehrstuhl Didaktik der Physik (Dr. Franz Heiszler)*

Kammermusik (6.-12. Jgst.) - *A.B. von Stettensches Institut (OStRin i.K. Annette Gerkens)*

Ich bin ich: Gezeichnete, gemalte und gedruckte Selbstporträts und Porträts (9.-12. Jgst.) - *Rudolf-Diesel-Gymnasium (OStRin Nicola Schmidt)*

Dokumentarfilm/Dokumentation/Mockumentary (8.-12. Jgst.) - *Justus-von-Liebig-Gymnasium Neusäß (StR Alexander Heimbürger)*

---



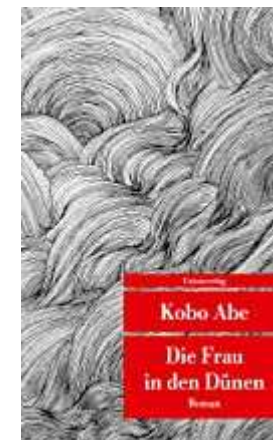
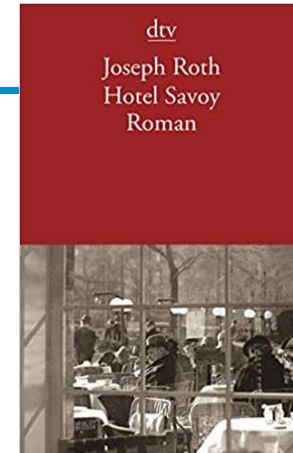
## Weltliteratur 2020/21

---

- Romane aus dem Osten

Eine Lesereise von Galizien (Polen) über  
Russland, Georgien und Indochina  
(Vietnam) bis nach Japan

- Acht Romane - acht Treffen
- Leseindruck →  
Diskussion / Besprechung  
→ Schlussrunde





# Historische Wurzeln weltpolitischer Konflikte: Israel und seine Nachbarn

Modell  
UNO  
Wien



- Mandatsgebiet Palästina
- Staatsgründung Israels
- innenpolitische Situation in Israel (Parteienspektrum)
- palästinensische Autonomiegebiete
- PLO, Fatah, Hamas, Islamischer Dschihad
- Situation im Libanon



## Streifzüge durch das Reich der Mathematik

---



Schülern, die Freude an Mathematik haben, bietet der Kurs:

- mathematische Herausforderungen, z.B. Wettbewerbe
  - neues Wissen außerhalb des Schulstoffes
-



## Von der Schul- zur Universitätsmathematik

---

### Der Kurs...

... gewährt den teilnehmenden Schülern einen **frühzeitigen Einblick** in typische Anforderungen eines **Mathematikstudiums** (u.a. mit Vorlesungsbesuchen)

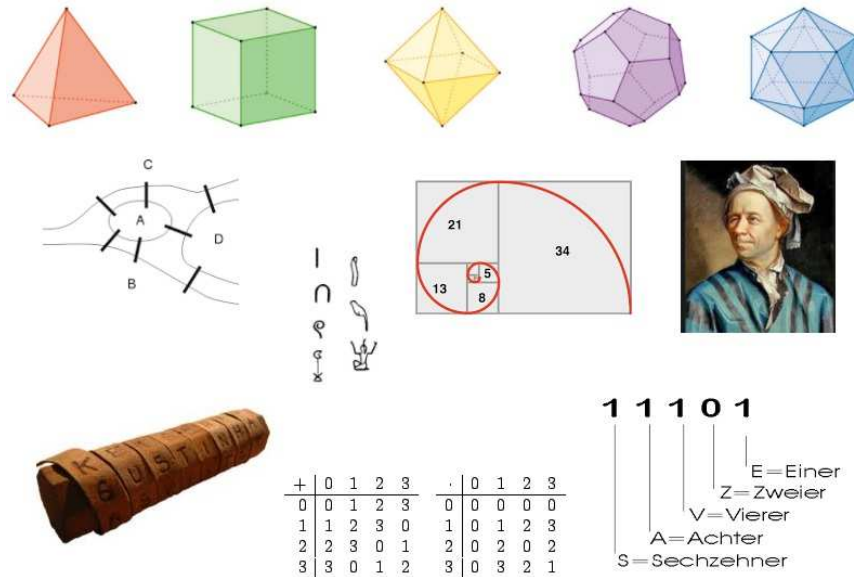


...richtet sich an Schüler, die den faszinierenden **logischen Aufbau der Mathematik** besser kennen lernen möchten und Mathematik **nicht nur „rechnen“**, **sondern** mit Hilfe logischer Schlussfolgerungen auch **beweisen** möchten





# Wir werden Mathemeister



- Spaß mit Mathematik
- Themenauswahl nach Schülerinteressen
- Knobelaufgaben
- Problemlösungsstrategien
- Mathematische Diskussionen
- Projektarbeit
- Exkursion



## Alles, was Recht ist: Rechtswissenschaften hautnah erleben

---

Überall dort, wo Juristen sind, wird es spannend!

- Richter, Staatsanwälte, Rechtspfleger in Amtsgericht, Sozialgericht, Bundesverfassungsgericht
- Juristen in Personalabteilungen und Rechtsabteilungen in Unternehmen
- Rechtsanwaltskanzleien
- Juristen bei der Polizei und im Verfassungsschutz
- Juristen in Ministerien und in der Verwaltung
- Notariate
- Professoren und wiss. Mitarbeiter an Universitäten, Jurastudenten

Wir lernen viel über juristische Berufe, schauen uns deren Arbeitsplätze an, sprechen mit Juristen und lösen selber spannende Rechtsfälle!

(ca. 2/3 Exkursionen, 1/3 Unterricht im Klassenzimmer)

---





## Debating in English – based on *Jugend debattiert*

---

Debattieren = Freude an der  
Auseinandersetzung mit kontroversen Themen

Der Kurs richtet sich an Schüler, die gern und gut  
Englisch reden und mit Gleichgesinnten spannende  
Themen verhandeln wollen - **und das ganz auf Englisch.**

Themen 2019/20 z.B.:

- Verbot bzw. Legalisierung ‚weicher‘ Drogen ?
- Pflicht zum Organspende-Ausweis ?
- Legalisierung von ‚Containern‘ ?

ca. alle 14 Tage Freitag 14.00 - 15.30  
am Rudolf-Diesel-Gymnasium (ab 10. Klasse)

---



# Die alten Germanen - wie Tacitus sie darstellt

---



- Wie haben sie gelebt?
- Wie haben sie sich die Zeit vertrieben?
- Wovon haben sie sich ernährt?
- Wie haben sie sich gekleidet?
- Welche Götter haben sie verehrt?
- Welchen Totenkult haben sie betrieben?
- Welche Volksstämme gehörten zu den alten Germanen?

Das alles hat **Tacitus** in seiner Schrift **Germania** beschrieben, obwohl er selbst nie dieses Land betreten hat. Warum eigentlich?

---



## GENiaL I

---



Abb. 1: Milchsäurebakterien

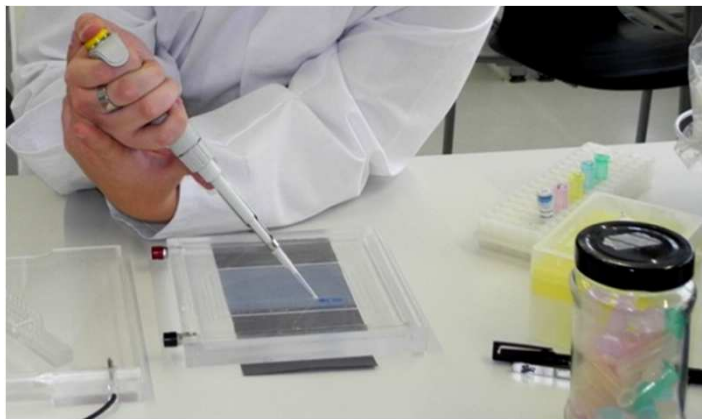


Abb. 2: Gelelektrophorese

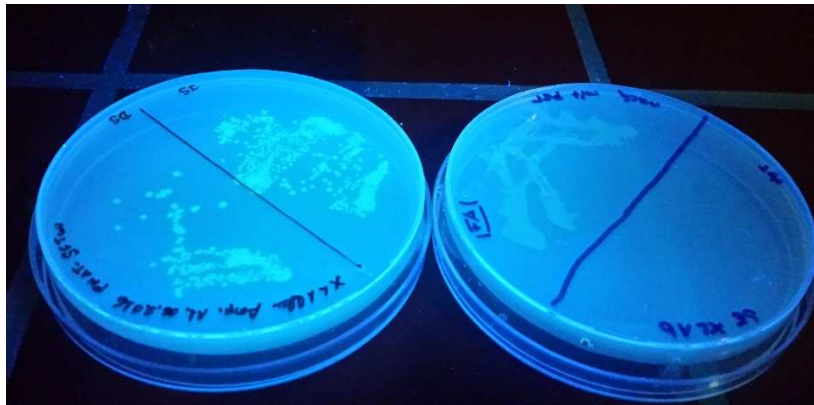
---

- Themen:  
Mikrobiologie,  
Enzymatik, Gentechnik
- Schwerpunkt  
praktisches Arbeiten:
  - Charakterisierung  
von Bakterien
  - Wirkungsweise von  
Lysozym und  
Amylase
  - Plasmidisolierung  
und  
Gelelektrophorese



## GENial-II

---



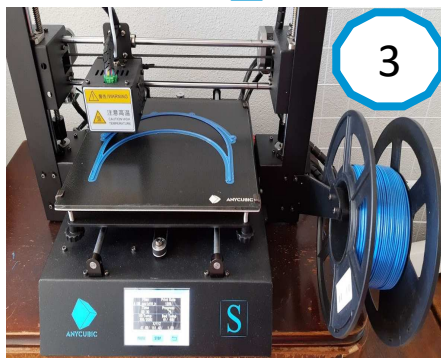
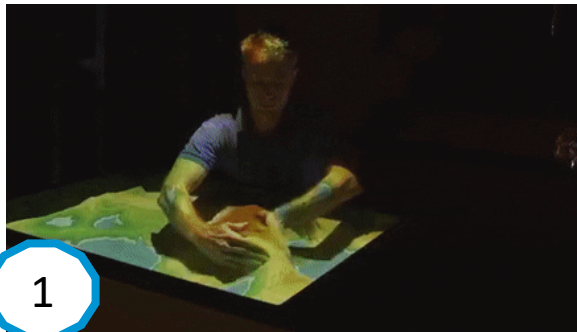
*E.coli* mit transformiertem („eingebautem“) Gen für das grün fluoreszierende Protein GFP (links) und ohne Gen (rechts)

- Erprobte Experimente rund um das Thema Gentechnik:
    - ✓ Erzeugung gentechnisch veränderter Bakterien (s. Abbildung)
    - ✓ Gendiagnostik (z. B. Schmecken von Bitterstoffen oder Lactoseintoleranz)
  - Hauptsächlich praktisches Arbeiten nach kurzer Einführung in die Theorie
  - Exkursionen an die Uni Ulm oder die LMU
-





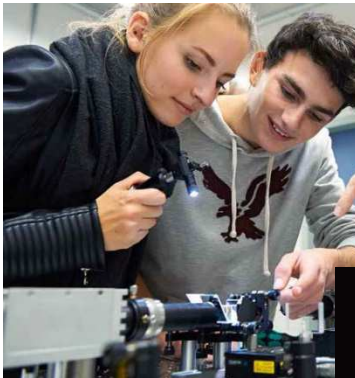
# MakerSpace – Werkstatt für Tüftler



- Von zwei Lehrkräften betreutes Techniklabor
- Ziel ist die kreative Verzahnung von technischen Fertigkeiten und (über)fachlichen Inhalten bei der Umsetzung von (selbstgewählten) Schülerprojekten
- Gemeinsames Projekt wird der Bau einer Augmented Reality Sandbox sein (1)
- Die Teilnehmenden können Einblick und Einführungen in u.a. folgende Themen erhalten:
  - Videotechnik mit Greenscreen und Flugdrohnen (2)
  - 3D-Modellierung und 3D-Druck (3)
  - Erstellung virtueller Exkursionen für Android Geräte
  - Umgang mit Einplatinencomputern wie micro:bit, Calliope, Arduino, Raspberry Pi (4)
  - Programmierung einfacher Apps



## Die Geister, die wir nicht gerufen haben: Quanten



- Quanten sind Energiepakete, die uns nur das zeigen, wonach wir schauen, aber nie alle Eigenschaften gleichzeitig - detektivischer Spürsinn lässt uns die Quanteneigenschaften sammeln
- Quanteneffekte nutzen wir alle alltäglich im Haushalt - wie, das schauen wir uns an
- Quanteneigenschaften können uns unerwartete technische Möglichkeiten eröffnen - wir suchen danach



# Kammermusik



- Kammermusik: jeder ist gleichzeitig Solist und Teil des Ensembles
- für Instrumentalisten ab der 7. Jahrgangsstufe
- Die eigenen Fähigkeiten im Zusammenspiel mit anderen weiterentwickeln
- Spaß am gemeinsamen Musizieren mit anderen Musikbegeisterten
- Probenstage, Auftritte, Konzerte...





## Ich bin ich: Gezeichnete, gemalte und gedruckte Selbstporträts und Porträts

---



- Praktische Umsetzung des Themas „Porträt“ in verschiedenen Techniken und Darstellungsformen
  - Vermittlung maltechnischer Grundlagen
  - Kunstbetrachtung
  - Besuch einer Ausstellung
  - Künstlergespräch
-





# Dokumentarfilm, Dokumentation, Mockumentary

---

- Wer eignet sich für dieses Vorhaben?
    - Kreative Köpfe, Technik/IT-Freaks, Ästheten, Schauspielbegeisterte, Teamarbeiter, Kommunikationsgenies, Organisationstalente
  - Was wollen wir beim Zuschauer erreichen?
    - Erregen von Interesse/Aufmerksamkeit durch Ästhetik und Gestaltung
    - Information durch Authentizität
    - Unterhaltung durch Humor im Falle einer Mockumentary = gespielte „Fake-Doku“
  - Protagonisten
    - Personen des öffentlichen Lebens, Veranstaltungen, besondere Berufe/Tätigkeiten/Hobbies/Interessen, Natur, Technik, Musik,...
  - Ziele
    - Erweitern von Erfahrungen und Kompetenzen im technischen und kreativen/gestalterischen Bereich
    - Teilnahme an Filmwettbewerben
-